



ALEXANDER TSCHERNEK

Wien – Basel – Unterammergeau

www.tschernek.at - alexander@tschernek.at - +43 676 390 76 68

Agentur: www.goldbaum-management.de

Presse: www.auzinger-pr.com

SHOWREEL AUF VIMEO

Wohnmöglichkeiten: München / Berlin / Zürich / Köln

WICHTIGE STATIONEN

2017	Neuköllner Oper
2016	WINWIN – International Film Festival Rotterdam / Pathos München
2015	Landestheater St. Pölten / PHILOSOPHIE PUR: Alexander Tschernek & Friends
2014	Sommerspiele Perchtoldsdorf CD & Lesungen PHILOSOPHIE PUR: Geist und Geld und Gutesleben
2013	Festspiele Stockerau
2012	kammerorchesterbasel - Nachtklang
2011 / 12	ATLANTIK MANN - Tournee
2010/11	Theater Basel / Neues Theater am Bahnhof
2009	Interdisziplinäres Philosophie-Symposium – Weidenkam
2007	Ensemble Ortszeit Wien/Leogang / Künstlerhaus Wien
2004 / 05	Volksoper Wien / Musikfestival Steyr / Kafka-Tournee
2001	h.i.c. - hedonistic improvisation concept - Porgy & Bess, Wien
1999	Altes Schlachthaus / Neue Horizonte Bern / Theaterfestival Basel
1997-1999	Freiburger Theater / Theater Neumarkt - Zürich
1993 / 94 / 95	Freiburger Theater / Theater Neumarkt – Zürich / Oper Bern
1990-93	Theater Basel, Intendanz Frank Baumbauer
1987-90	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst – Frankfurt am Main
1976-80	Solist des Tölzer Knabenchores Salzburger Festspiele, Nationaltheater München, Staatsoper Stuttgart, Oper Genf
1966	geboren in München

FILM / FERNSEHEN

2017	MAPPAMUNDI – wikispeaks (voice) – R: Bady Minck – amourfou
2016	WINWIN – Anton Tanner – R: Daniel Hoesl – Kinofilm European Film Conspiracy
2015	DREI EIER IM GLAS – Manfred – R: Antonin Svoboda – Kinofilm coop99
2014	LIED VON DER BELEBENDEN WIRKUNG DES GELDES – Musikvideo – R: Tschernek/Mauerhofer/Bittmann ÜBER-ICH UND DU (voice) – R: Benjamin Heisenberg – Kinofilm Komplizenfilm / Novotny&Novotny
2013	HANNAH ARENDT – Professor – R: Margarethe von Trotta – Kinofilm Heimatfilm/Amour Fou
2013	ARBEITSTAG – PHI-FILM-Episode – R: Tschernek/Atzgerei
2011	ZONA – notebooks on dislocation – R: Michael Poetschko – experimental / visual art
2009	THE SOUND OF INSECTS - R: Peter Liechti – Kinofilm Liechti Filmproduktion – PRIX ARTE 2009 LOURDES – Synchronisation B. Todeschini – R: Jessica Hausner – Kinofilm coop99
2008	DER APFEL - R: Markus Schleinzner – Kurzfilm Eigenproduktion
2007	FREE RAINER - R: Hans Weingartner - Kinofilm coop99/kahuuna-films
2005	CRASH TEST DUMMIES - R: Jörg Kalt - Kinofilm amour fou
2003	BADEWANNENMONOLOG - Experimentalkurzfilm - Eigenproduktion
2001	PROFESSOR CAPELLARI - R: Helmut Metzger - ZDF/Modern Media
1997	TATORT "AM ENDE DER WELT" - R: Helmut Förnbacher - SF DRS/PS Film
1997	DER BULLE VON TÖLZ - R: Walter Bannert - SAT1/Alexander Film
1994	EIN UNVERGESSLICHES WOCHENENDE IN SEVILLA - R: H. Förnbacher - ZDF/Ufa-Film
1993	EIN BESONDERES PAAR - R: Helmut Förnbacher - Phoenix Film
1987	LÖWENGRUBE - R: Rainer Wolffhardt - BR / Tellux Film München

THEATER / MUSICAL / OPER - Auswahl

2017	DER SCHUSS 2.6.1967 – Gholam u.a. – R: Fabian Gerhardt (Neuköllner Oper)
2015	SOMMERGÄSTE – Rjumin – R: Michael Sturminger (Landestheater St. Pölten)
2014	DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN – 3 Grafen – R: Maria Happel (Sommerspiele Perchtoldsdorf)
2013	DER BESUCH DER ALTEN DAME – 3 Ehegatten – R: Zeno Stanek (Festspiele Stockerau)
2012	DIE ANDERE WIENER NACHT – Entertainer – R: Salome Im Hof (kammerorchesterbasel)
2011	MUTTERS COURAGE – Tabori – Sohn – R: Georg Darvas (NTaB Arlesheim)
2010	ATLANTIK MANN – Duras/Andréa – R: Elias Perrig (Theater Basel)
2008	PROTESTANTEN – R: Ursula reisenberger (orszeit Wien/Leogang)
2007	ALMENRAUSCH & EDELWEISS - R: Ursula Reisenberger (ortszeit)
2005	KAFKA – Franzobel - R: Christian Nothegger (amphibientheater)
2004	EINE NACHT IN VENEDIG - R: Michael Sturminger (Volksoper Wien)
	TOSCA – Puccini - R: Susanne Sommer (Musikfestival Steyr)
2003	NACH DER STIMME - R: Eigenregie (Tourne CH/D/A)
1999	SCHAUMSPIEL - R: Sebastian Dietschi (Schlachthaus Theater Bern)
1998	DAS GASTMAHL – Platon - R: Stephan Müller (Theater Neumarkt Zürich)
1997	BLACK RIDER - Tom Waits - R: Pavel Mikulastik (Freiburger Theater)
1995	MACBETH – Bibalo - R: Kurt Horres (Oper Bern)
1994	BACKROOM - R: Francois Michel Pesenti (Theater Neumarkt Zürich)
1992	KATZELMACHER - R: Andreas Kriegenburg (Theater Basel)
	ZARZUELA - R: Herbert Wernicke (Theater Basel)
1991	LA CELESTINA - R: Francois Michel Pesenti (Theater Basel)
1990	DER TAUSCH - Louis Laine - R: Verena Buß (Staatstheater Darmstadt)
1989	LITTLE SHOP OF HORRORS - R: W. Eggenhofer (Staatstheater Darmstadt)
	OTHELLO – Shakespeare - R: Klaus Weise (Staatstheater Darmstadt)
1976-80	DIE ZAUBERFLÖTE –R: A. Everding/J.P. Ponelle (München/Salzburg)
	TRANCE-FORMATION – Konzert mit Sting / The Police (Münchner Theaterfestival)

FUNK LITERATUR, FEATURES: Radio DRS, BR, HR, ORF – seit 1987
Moderation Ö1-Klassiknacht seit 2007

40 HÖRSPIELE: - u.a. DER OLYMPIAFÄHNDLER - **Prix Europa 1997**, DAS DUELL – **Prix Suisse 2002**,
WUNSCHLOSES UNGLÜCK, EIN MANN DER SCHLÄFT, ALBANIEN FRESSEN, RIPLEY
UNDERGROUND, IRIS ELEGANTISSIMA, DAS BUCH DER UNRUHE, DAS MISSVERSTÄNDNIS

REGIE BILDER EINER BAUSTELLE - Theater Basel 1993
VIVE LA...! – Stück über Revolution – Basel/Freiburg 1994, Theatertreffen d. Jugend Berlin 1995
FRÄULEIN JÜNGLING - Kurzfilm über die Liebe 1995
DIE ZOFEN - Schauspielschule Bern 1996
EIN WIRKLICHER FREIHEITSAKT IST IMMER ÜBERGESETZLICH
Modenschau der Abschlussklasse - Schule f. Gestaltung - Basel 1999

STÜCKE VIVE LA...! - Stück über Revolution mit Schlagzeugorchester und Mann im Fernseher

HÖRSPIELE DIE SUCHE
MORGENBESPRECHUNG

SONSTIGES 1.84 m, Haare dunkelbraun, Augen braungrün / Gesangsausbildung: Musical, Oper – Bariton /
Tennis, Aikido, Boxen / Englisch, Französisch (Grundkenntnisse), Bayerisch



Alexander Tschernek
www.tschernek.at



© Viktor Brazdil



© Markus Schleinzer